

# NaCoBeZu – na co będę zwracać uwagę

## Dłuższe formy wypowiedzi – kl.1

### Notatka

- umiem wymienić etapy tworzenia notatki
- umiem zredagować notatkę na dowolny temat według wskazówek zamieszczonych w podręczniku
- znam skróty przydatne do tworzenia notatki i potrafisz je zastosować
- umiem przekształcić tekst ciągły w notatkę
- umiem zredagować notatkę z przeczytanej ostatnio lektury, z lekcji, z przeczytanego tekstu
- dbam o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną

### Opis

- znam pojęcia: opis przedmiotu; opis postaci; opis krajobrazu; synonim; antonim
- umiem wskazać elementy, jakie powinien zawierać opis przedmiotu, postaci, krajobrazu
- potrafię zastosować odpowiednie słownictwo, sporządzając opis przedmiotu, postaci, krajobrazu
- umiem dokonać selekcji materiału, aby utworzyć opisu przedmiotu
- umiem uniknąć powtórzeń, stosując synonimy
- umiem odnaleźć i wskazać antonimy
- umiem samodzielnie sporządzić opis krajobrazu, przedmiotu, postaci
- dbam o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną

### Opis dzieła sztuki

- znam pojęcia: wygląd; kompozycja; kolorystyka; znaczenie; temat dzieła; nastrój; pierwszy, drugi plan; głębia dzieła; symbolika dzieła
- umiem zastosować właściwy porządek w opisie dzieła sztuki (dzielisz opis na wstęp, rozwinięcie i zakończenie)
- potrafię zastosować właściwe słownictwo
- umiem dostrzec i określić wpływ kolorystyki na odbiór obrazu
- dbam o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną

### Opis przeżyć wewnętrznych

- znam i umiem wymienić elementy składające się na opis przeżyć wewnętrznych
- znam i umiem zastosować słownictwo przydatne do tworzenia opisu przeżyć wewnętrznych
- umiem uszeregować słowa nazywające emocje według stopnia ich natężenia
- potrafię opisać uczucia postaci przedstawionych na ilustracjach
- umiem właściwie uzupełnić związki frazeologiczne nazywające emocje
- umiem dopasować frazeologizmy do odpowiednich sytuacji
- umiem opisać uczucia i stany wewnętrzne bohaterów podanej sytuacji
- potrafię zredagować opis przeżyć wewnętrznych różnych osób w zależności od sytuacji
- dbam o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną



## **Charakterystyka**

- znam pojęcia: charakterystyka; cechy zewnętrzne; cechy wewnętrzne; charakterystyka postaci; autocharakterystyka; charakterystyka porównawcza
- znam i umiem wymienić elementy składające się na charakterystykę
- stosuję trójdzielną kompozycję przy pisaniu charakterystyki
- posługuję się słownictwem właściwym charakterystyce
- umiem określić różnicę pomiędzy charakterystyką statyczną i dynamiczną
- umiem zredagować charakterystykę wybranej postaci literackiej, komiksowej lub filmowej
- stosuję synonimy w celu unikania powtórzeń
- dbam o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną

## **Opis sytuacji**

- znam pojęcia: opis sytuacji; ciąg wydarzeń
- stosuję kompozycję trójdzielną, tworząc opis sytuacji
- umiem omówić sytuacje przedstawione na ilustracjach
- przekształcam tekst, korygując błędy i zastępując powtarzające się słowa synonimami
- umiem zredagować opis sytuacji na podstawie podanego planu
- przekształcam opis sytuacji w taki sposób, aby stał się bardziej dynamiczny
- redaguję opis wakacyjnych wydarzeń
- dbam o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną

## **Opowiadanie**

- znam pojęcia: opowiadanie, mowa zależna, mowa niezależna
- umiem poprawnie zapisać dialog, używając mowy zależnej
- umiem przekształcić mowę zależną na niezależną i odwrotnie
- potrafię użyć odpowiednich znaków interpunkcyjnych przy zapisywaniu dialogu
- umiem zredagować opowiadanie, stosując w nim mowę zależną i niezależną
- dbam o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną

## **Opowiadanie z elementami opisu przeżyć wewnętrznych**

- wiem, co to jest opowiadanie z elementami opisu przeżyć wewnętrznych
- umiem wymienić cechy opowiadania z elementami opisu przeżyć wewnętrznych
- umiem określić, co powinno znaleźć się w poszczególnych częściach pracy
- porządkuję plan wydarzeń
- umiem ułożyć plan wydarzeń do zadanego tematu opowiadania
- umiem sformułować tytuł do podanego opowiadania
- potrafię ułożyć wstęp i zakończenie do podanego dialogu
- umiem zredagować opowiadanie z dialogiem i opisem
- dbam o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną

## Rozprawka

- znam termin *rozprawka*
- znam budowę rozprawki
- umiem sformułować tezę lub hipotezę
- znam układ graficzny rozprawki – właściwie konstruujesz akapity – jeden akapit to jeden problem, argument, rozważenie jednej kwestii.
- prawidłowo dzielę pracę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- wiem, że w pracy należy umieścić trzy argumenty dotyczące tematu rozprawki
- potrafię właściwie dobrać argumenty
- potrafię rozwinąć tezę (lub hipotezę), poszczególne argumenty oraz potwierdzenie tezy (podsumowanie i postawienie tezy)
- dbam o poprawny język
- dbam o poprawność ortograficzną pracy
- dbam o właściwą interpunkcję
- unikam powtórzeń (stosujesz synonimy)